

MOKAUSI
iš



SKALVIJA
kino centras

2023-2024



"DABAR LABIAU
NEI BET KADA MUMS
REIKIA KALBĖTIS,
KLAUSYTIS VIENI
KITŲ IR SUPRASTI,
KAIP MATOME
PASAULĮ, O KINAS
YRA GERIAUSIA
PRIEMONĖ TAI
PADARYTI."

MARTIN
SCORSESE

FILMŲ PERŽIŪROS IR UŽSIĖMIMAI

MOKAUSI IŠ KINO – nacionalinis kino edukacijos projektas, vykstantis jau daugiau kaip dešimt metų.

Projekto tikslas – padėti moksleiviams atrasti ir suprasti kiną kaip meno rūšį, ugdyti kritinį mąstymą, kūrybiškumą, empatiją.

Repertuare – daugiau kaip šešiasdešimt filmų, kuriuose nagrinėjamos įvairaus amžiaus vaikams ir jaunimui aktualios temos. Filmuose paliečiamos įvairios kultūrinės, istorinės, socialinės patirtys, kurias moksleiviai mokosi suprasti ir kritiškai vertinti. Ugdomos kultūrinė, kūrybiškumo, komunikavimo, pažinimo, socialinė, emocinė ir dalykinės kompetencijos.

Didžiąją dalį MOKAUSI IŠ KINO repertuaro filmų lydi kino ekspertų parengta metodinė medžiaga arba pratybos, skirtos išsamiam filmo aptarimui.

Kokybiški, ugduantys, mokymosi programas papildantys filmai pasiekiami ne tik kino teatruose, bet ir VIRTUALIOJE SALĖJE. Filmus galite žiūrėti neišeidami iš mokyklos ir naudodamiesi laisvai prieinamomis metodinėmis medžiagomis, savarankiškai aptarti su klase.

Įvairaus amžiaus moksleiviams organizuojame profesionalių kino edukatorių ir kino lauko profesionalų vedamas KŪRYBINES DIRBTUVES, kuriomis siekiame mokyti vaikus ir jaunuolius kritiškai vertinti juos supančią aplinką, iš arčiau susipažinti su kino kūrimo procesu, kino kalba bei gebėti mintis perteikti vaizdais.

Mokykimės su kinu, iš kino, apie kiną.



KONTAKTAI REGISTRUOTIS

Projektą „Mokausi iš kino“ įgyvendina Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Panevėžio, Alytaus, Marijampolės, Utenos, Gargždų nekomerciniai kino teatrai ir Ukmergės kultūros centras, ypatingą dėmesį skiriantys kino švietimui ir darbui su vaikais bei jaunimu. 2010 metais projektą inicijavo „Skalvijos“ kino centras.

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius)
+ 370 659 13 285
edukacija@skalvija.lt

Kino teatras „Pasaka“ (Vilnius)
+ 370 681 92 605
edukacija@pasaka.lt

Kino centras „Romuva“ (Kaunas)
+ 370 670 25 508
edukacija@kcromuva.lt

Kino teatras „ArleKinas“ (Klaipėda)
+ 370 671 01 595
info@kinasarlekinas.lt

Kino centras „Garsas“ (Panevėžys)
+ 370 682 19 800
edukacija@garsas.lt

Kino teatras „Dainava“ (Alytus)
+ 370 629 94 380
info@kinasdainava.lt

Kino teatras „Spindulys“ (Marijampolė)
+ 370 650 52 636
vadybininke@spinduliokinas.lt

„Kino namai“ (Utena)
+ 370 627 13 633
labas@kinonamai.lt

Ukmergės kultūros centras
+ 370 646 91 700
administratore@ukmergeskc.lt

Kino teatras „Minija“ (Gargždai)
+ 370 671 74 900
info@gargzdukinas.lt

EDUKACINĖS VEIKLOS PEDAGOGAMS

Kino seansui besiruošiantys pedagogai dažnai susiduria su iššūkiais, susijusiais su filmo aptarimu, filmo analize, todėl periodiškai rengiame seminarus, kviečiame į specialias nemokamas filmų peržiūras, kurių metu išsamiai pristatome programos „Mokausi iš kino“ filmus, supažindiname su metodine medžiaga. Padedame sėkmingai pritaikyti kiną ugdymo procese, dalinamės patirtimi, kaip po filmo peržiūros vesti diskusiją su moksleiviais.

Informaciją apie organizuojamus seminarus, nemokamas filmų peržiūras rasite svetainėje www.mokausiiskino.lt, „Facebook“ paskyroje, taip pat „Mokausi iš kino“ naujienlaiškiuose.

EDUKACINĖS VEIKLOS MOKSLEIVIAM

Profesionalūs edukatoriai, kino specialistai ir jų paruošta metodinė medžiaga padės mokytojams atsakyti į visus klausimus ir įgalins juos „atrakinti“ kino edukaciją moksleiviui.

Siūlome:
metodines medžiagas pedagogams ir pratybas moksleiviams;
diskusijas po filmo;
įvairias kino dirbtuves.

DISKUSIJA PO FILMO

Po filmo peržiūros kino teatre raginame moksleivius likti ir dalyvauti diskusijose su moderatoriais: medijų edukacijų specialistais, kino režisieriais, kino scenaristais, psichologais ir kt. Šiose diskusijose moksleiviai gilina suvokimą apie matytus filmus, mokosi suprasti ir analizuoti kino kalbą, reikšti mintis, diskutuoti.

Dėl edukacinių veiklų prašome teirautis artimiausiame kino teatre.

VIRTUALI. KINO SALĖ

VIRTUALIOJE
„MOKAUSI IŠ KINO“
SALĖJE LAUKIA ĮKVEPIANTYS
FILMAI, SKIRTI
ĮVAIRIŲ KLASIŲ
MOKSLEIVIAMS



KAIP NAUDOTIS

Interneto svetainėje www.mokausiiskino.lt išsirinkę ženkluku ▶ pažymėtą filmą skambinkite + 370 659 13 285 arba rašykite edukacija@skalvija.lt. „Mokausi iš kino“ komanda padės susiderinti nuotolinės peržiūros detales ir atsakys į visus klausimus.

Peržiūros kaina moksleiviui – 2 eurai.

Peržiūros su edukacija (interaktyvios užduotys 1–6 kl., diskusijos 7–12 kl.) per Kultūros paso sistemą kaina – 4 eurai.

Naujausi ir populiariausi VIRTUALIOS SALĖS filmai:

„Net ir pelės keliauja į dangų“ (priešmokyklinės grupės, 1–4 kl.)

„Bintė“ (2–6 kl.)

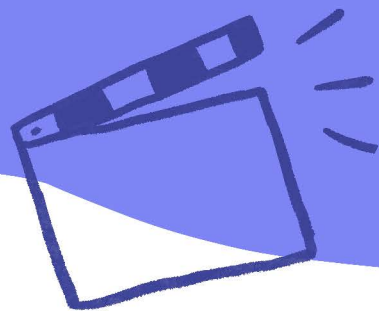
„Romė salonas“ (3–7 kl.)

„Apverstas bokštas“ (3–7 kl.)

„Aš niekada neverkiu“ (8–12 kl.)

Visus simboliu ▶ pažymėtus VIRTUALIOS SALĖS filmus rasite www.mokausiiskino.lt.

NAUJIEŅOS



Šiame leidinyje pristatomi ne visi „Mokausi iš kino“ filmai. Detalią filmų programą rasite www.mokausiiskino.lt

 Kino teatre  Virtualioje salėje  Per Kultūros pasą



AŽUOLO ŠIRDIS

Lé Chêne

Rež. Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
Dokumentinis, Prancūzija, 2022, be dialogų, 1,20



Pagrindiniam filmo herojui ažuolui „tik“ 210 metų. Tačiau jis jau pakankamai suaugęs, kad taptų namais ar bent jau laikinu prieglobsčiu daugybei miško gyventojų – nuo voverių iki pelių, nuo šernų iki erelių, nuo skruzdėlių iki gyvačių. Apie ažuolą susiformavusi ekosistema yra viena didžiausių ir sudėtingiausių socialinių struktūrų pasaulyje. Kaimynystės džiaugsmas ir rūpesčiai, koegzistavimas ir kompromisai, solidarumas, išgyvenimas ir prieglobstis – visa tai ir daug daugiau nuostabiai nufilmuotoje odėje gamtai ir joje verdančiam gyvenimui.

Rekomenduojama 1–8 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: gamta, gamtos ir žmogaus santykis, ekosistema, aplinkosauga, dokumentinis kinas.

Ugdymo sritys: pradinis, dorinis ir meninis ugdymas, pasaulio pažinimas, biologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



LENOS JŪRA

Zeevonk

Rež. Domien Huyghe
Vaid. Saar Rogiers, Hilde De Baerdemaeker, Valentijn Dhaenens
Drama, Belgija, Nyderlandai, 2023, igars. liet., 1,38



Šiaurės jūroje paslaptimis aplinkybėmis nuskęsta žvejybinis laivas. Žmonės šnabžda, kad kaltas kapitonas, tačiau jo paauglė dukra Lena įtaria, kad laivas nuskendo ne atsitiktinai. Niekas ja netiki, net ir geriausia draugė Kaz. Kai Lena pamato didžiulį šešėlį, slystantį jūros paviršiumi, mergaitė ryžtasi įrodyti, kad nežinomas, grėsmingas jūros padaras klaidžioja gelmėse. Jautriame pasakojime pinasi meilės, brandos, gyvenimo trapumo ir susitaikymo su netektimi temos.

Rekomenduojama 3–6 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: emocijų ir jausmų reiškimas, tėvų ir vaikų ryšys, tarpusavio santykiai, ribinės patirtys, draugystė.

Ugdymo sritys: dorinis, socialinis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



KOVOTOJAS

Strijder

Rež. Camiel Schouwenaar
Vaid. Maik Gillekens, Anouar Kismi, Kailani Busker
Drama, Nyderlandai, 2022, igars. liet., 1,30



Viltinga ir įkvepianti geriausių draugų Dylano ir Josefo, svajojančių tapti futbolininkais, istorija. Po nelaimingo atsitikimo Dylano gyvenimas apsiiverčia aukštyn kojomis. Nors berniuko tėvas ir buvęs treneris nori, kad šis susitaikytų su negalia, jaunas kovotojas neketina pasiduoti. Siekti savo svajonės ir iš naujo išmokti žaisti futbolą Dylanas įkvepia jausmai klasės draugei Majai.

Rekomenduojama 4–8 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: draugystė, pokyčiai, emocijų ir jausmų reiškimas, sportas, negalia, tarpusavio santykiai.

Ugdymo sritys: dorinis, socialinis ugdymas, psichologija, kūno kultūra, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



SUPERKOMIKĖ

Comedy Queen

Rež. Sanna Lenken
Vaid. Sigríd Johnson, Ellen Taure, Oscar Töringe
Drama, komedija, Švedija, 2022, šved. k., liet. subt., 1,33



Nusikirpti plaukus. Neskaityti knygų. Niekada nesirūpinti jokia gyva būtybe. Ne, tai ne „Kovos klubo“ taisyklės. Tai sąrašas, kurį sudarė trylikametė Saša. Ji yra drąsi ir pasitikinti savimi, o jos stiprybės ir meilės gyvenimui galėtų pavydėti kiekvienas. Saša turi tikslą: tapti stand-up komike. Išmokti juoktis iš savęs ir prajuokinti kitus. Nes kartais, kad prabiltum apie skaudžiausius dalykus, tiesiog privalu suskelti kokią kvailą pokštą. Filmą pagal rašytojos ir psichologės Jenny Jägerfeld romaną vaikams moko, kad išverti net ir didžiausius gyvenimo iššūkius yra įmanoma. Tereikia besąlygiško artimiausių žmonių palaikymo, taip pat žiupsnelio humoro.

Rekomenduojama 6–9 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: draugystė, pokyčiai, emocijų ir jausmų reiškimas, humoras, saviraiška, tarpusavio santykiai.

Ugdymo sritys: psichologija, etika, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



IR KARALIUS PASAKĖ: KOKS FANTASTIŠKAS PRIETAISAS!

The King Said, What a Fantastic Machine

Rež. Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck
Dokumentinis, Danija, Švedija, 2023, šved., angl., pranc., vok., arab. k., liet. subt., 1,28



Humoro, filosofinės dvasios ir energijos kupinas koliažinis filmas keliauja per judančių vaizdų istoriją. Nuo pirmųjų filmų ir nuotraukų iki šiandienio Holivudo, „iPhone“, „Instagram“ ir daugiau nei 45 milijardų fotoaparātų visame pasaulyje. Režisierių duetas su meile ir ironija žvelgia į šiuolaikinės vizualinės kultūros prieštaravimus, įskaitant propagandinius filmus apie Vladimirą Putiną ir Kim Jong Uną, ISIS kovotojų grupės filmavimo užkulius Jemene, rusų jaunuosius, atliekančius adrenalino kupinus triukus aukščiausių pasaulio pastatų viršūnėse, ir Leni Riefenstahl kameros meistriškumo kursus. Filmą priverčia susimąstyti apie tai, ką reikia būti apsuptam dėl mūsų dėmesio konkuruojančių vaizdų, ir naujomis akimis pažvelgti į šiuolaikinį vizualų pasaulį, kuriame gyvename.

Rekomenduojama 10–12 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: vizualinė kultūra, medijų raštingumas, technologijos.

Ugdymo sritys: istorija, etika, psichologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.

BŪTINA PAMATYTI

Šiame leidinyje pristatomi ne visi „Mokausi iš kino“ filmai.
Detalią filmų programą rasite www.mokausiiskino.lt

 Kino teatre  Virtualioje salėje  Per Kultūros pasą



NET IR PELĖS KELIAUJA Į DANGŲ

Myši patrį do nebe

Rež. Denisa Grimmová, Jan Bubeníček
Animacinis, Čekijos Respublika, Prancūzija, Lenkija, Slovakija, 2021, liet. įgars., 1.27



BINTĖ

Binti

Rež. Frederike Migom
Vaid. Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck
Komiška drama, Belgija, 2019, liet. įgars., 1.30

Po nelaimingo atsitikimo tvirto charakterio pelytė ir intravertiškas lapinas vėl susitinka gyvūnų rojuje. Amžini priešai sužino, kad čia neveikia jiems įprastos sugyvenimo taisyklės, todėl teks pamiršti apie instinktus ir atrasti naują gyvenimo prasmę. Nuotykių kupinoje kelionėje jiems lemta tapti geriausiais draugais.

Rekomenduojama priešmokyklinėms grupėms ir 1–4 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: draugystė, atsakomybė, atvirumas kitoniškumui, animacijos technika.

Ugdymo sritys: pradinis, dorinis ir meninis ugdymas, bendrosios kompetencijos.

Bintės gimtinė – Kongas, bet nuo mažų dienų ji su tėčiu gyvena Belgijoje. Mergaitė neturi dokumentų, suteikiančių teisę legaliai gyventi šalyje, bet labai to trokšta. Kitas jos troškimas – tapti vlogere, kaip ir jos dievaitė Tatjana. Bintė netikėtai susipažįsta su Eliju, kuriančiu klubą, skirtą atkreipti dėmesį į nykstančius gyvūnus – okapijas. Berniuko tėvai išsiskyrę, su tėčiu, gyvenančiu Brazilijoje, jis bendrauja tik per kompiuterio ekraną. Susidraugavus vaikams šauna mintis – tam, kad Bintė kartu su tėčiu galėtų legaliai gyventi Belgijoje, judviejų tėvai turi susituokti.

Rekomenduojama 2–6 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: bičiulystė, savitarpio pagalba, socialinės medijos, migracijos iššūkiai, pagarba ir atvirumas kitos rasės, tautinės ar etninės kilmės žmonėms, gamtos apsauga.

Ugdymo sritys: dorinis, socialinis ir meninis ugdymas, aplinkos pažinimas, bendrosios kompetencijos.



APVERSTAS BOKŠTAS

Tagurpidi torn

Rež. Jaak Kilmi
Vaid. Nils Jaagup Engd, Rebeka Kask, Laura Vahtr
Drama, Estija, Latvija, 2022, liet. įgars., 1.35



KUR DINGO ANA FRANK?

Where Is Anne Frank

Rež. Ari Folman
Animacinis, Belgija, Liuksemburgas, Prancūzija, 2021, liet. įgars., 1.39



ŽAIDIMŲ AIKŠTELĖ

Un monde

Rež. Laura Wandel
Vaid. Maya Vanderbeque, Günter Duret, Lena Girard Voss
Drama, Belgija, 2021, liet. įgars., 1.27

Vienintelė vaikų, gyvenančių nedideliame pietų Estijos kaime, pramoga – pasakų pagrindu susikurti žaidimai, kuriuos jie žaidžia netoli namų esančiame apleistame pramoniniame komplekse. Nors sargas uždraudžia vaikams žaisti gyvybei pavojingoje vietoje, šie nepaiso draudimo. Besivaikydamas neklaužadas, jis įkrenta į gilią duobę, tačiau vaikai, užuot ieškoję pagalbos, nusprendžia, kad ten jam ir vieta. Tik Kristianas yra kitokios nuomonės nei jo draugai. Tačiau kaip teisingai pasielgti? Juk jis pažadėjo saugoti paslaptį.

Rekomenduojama 3–7 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: emociniai išgyvenimai, moraliniai pasirinkimai, tarpusavio santykiai, atsakomybė už savo veiksmus, bendras gėris ir pagalba kitiems.

Ugdymo sritys: socialinis, dorinis, meninis ugdymas, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.

Ana Frank garsųjį dienoraštį rašė įsivaizduojamai draugei Kitei. Po daugelio metų Anos Frank name-muziejuje įvyksta tikras stebuklas – Kitė atgyja iš dienoraščių puslapių. Ji šaukia Aną, tačiau niekas neatsako. Mergaitė, kurios istorija baigėsi Anai parašius paskutinį dienoraščio puslapį, leidžiasi ieškoti savo bičiulės, kurios likimo nežino.

Rekomenduojama 3–7 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: istorinė atmintis, Holokaustas, žmogaus teisės, pabėgėliai, moraliniai pasirinkimai, animacija.

Ugdymo sritys: dorinis, socialinis, meninis ugdymas, bendrosios kompetencijos, klasės valandėlė.

Pastebėjusi, kad iš Abelio tyčiojasi kiti vaikai, Nora puola jį ginti. Norėdama pagelbėti broliui, mergaitė skuba pranešti tėčiui, tačiau Abelis priverčia ją nutilti. Netrukus agresoriumi tampa ir pats Abelis. Vaikų žaidimų aikštelė filme – tai santykių aiškinimosi vieta, kurioje Nora įžvelgia daugiau nei užsiėmę ir į vaikų problemas nelinkę įsigilinti suaugusieji.

Rekomenduojama 6–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: emociniai išgyvenimai, patyčios ir smurtas, tarpusavio santykiai, tėvų ir vaikų santykiai, vaikų ir paauglių pasaulėjauta.

Ugdymo sritys: socialinis, dorinis, meninis ugdymas, psichologija, informacinės technologijos, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



GAUJA

Smečka

Rež. Tomáš Polenský
Vaid. Tomáš Dalecký, Tomáš Mrvík, Anastázie Chocholatá
Drama, Čekijos Respublika, Slovakija, Latvija, 2020, ček. k., liet. subt., 1.34



Pagrindinis filmo veikėjas – talentingas ledo ritulio vartininkas šešiolikmetis Davidas. Nepaisant cukrinio diabeto, vaikui pavyksta patekti į ledo ritulio komandą „Vilkai“. Deja, jos nariai nelinkę priimti naujoko ir pradeda iš jo tyčiotis. Nutrūksta ir Davido draugystė su mergina. Pagelbėti vaikui mėgina turtuolis tėvas ir jautri mama, tačiau, panašu, kad jų pastangos sukelia vaikui dar daugiau iššūkių.

Rekomenduojama 7–10 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: pritaipimas naujoje aplinkoje, patyčios, tėvų ir vaikų santykiai, savarankiškumas ir atsakomybė, stereotipai kine.

Ugdymo sritys: dorinis ir pilietinis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, informacinės technologijos, kalbos, bendrosios kompetencijos.



ŽEME, STOP

stop-zemlia

Rež. Kateryna Gornostai
Vaid. Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko, Oleksandr Ivanov
Drama, Ukraina, 2021, ukrain. k., liet. subt., 2.02



Bendraamžį Sašą įsimylėjusi abiturientė Maša tyliai svajoja apie vaikiną atsaką į jos jausmus. Kol tai neatsitinka, romantiniai santykiai – merginos vidinė tikrovė. Laimė, dalintis savo paslaptimis ir svajonėmis ji gali su dviem artimais draugais – bendraklasiais Jana ir Senia. Trijulė besąlygiškai priima vienas kitą, išklauso, drąsina ir tiesiog jaukiai leidžia laiką kartu. Didesniame būryje bendraklasių tokio intymumo ir saugumo trys introvertiški jaunuoliai nejaučia. Vis dėlto gyvenimas kartais pakviečia žengti platesnio pasaulio link, jį tyrinėti, susidurti su juo ir jį paliesti.

Rekomenduojama 9–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: paauglystės pasaulis, draugystės svarba, romantiniai santykiai, šeiminiai santykiai, santykis tarp iliuzijų ir tikrovės bei dokumentikos ir fikcijos.

Ugdymo sritys: socialinis, dorinis, meninis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, informacinės technologijos, bendrosios kompetencijos.



AŠ NIEKADA NEVERKIU

Jak najdalej stad

Rež. Piotr Domalewski
Vaid. Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik
Drama, Lenkija, Airija, 2020, lenk., angl. k., liet. subt., 1.38



Maištingai septyniolikmetei Olai labiausiai rūpi išlaikyti vairavimo egzaminą ir įsigyti nuosavą automobilį, kurį gimtadienio proga pažadėjęs padovanoti Airijoje dirbantis tėvas. Tačiau šiam netikėtai žuvus, mergina turi parsivežti jo kūną namo. Kelionė Olai tampa savęs pažinimo raktu, paskatina permąstyti vertybes ir leidžia suprasti, kad yra daug svarbesnių dalykų už automobilius ir pinigus. Vienos šeimos istorijoje atsispindi aktualios psichologinės ir socialinės temos, susijusios su nūdienos ekonomine emigracija.

Rekomenduojama 8–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: šeimos santykiai, ekonominė emigracija, jauni suaugėliai, atsakomybė, asmens brendimas.

Ugdymo sritys: dorinis, socialinis ugdymas, psichologija, kalbos, bendrosios kompetencijos.



ARTI

Close

Rež. Lukas Dhont
Vaid. Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne
Drama, Belgija, Nyderlandai, Prancūzija, 2022, pranc. k., liet. subt., 1.45



Žingsnis iš vaikystės į suaugusiųjų pasaulį – itin sudėtingas ir jautrus laikas žmogaus gyvenime. Kiekvienas esame tai patyrę: ne vienas nekaltai išdavėme amžiną draugystę prisiekusius draugus, ne vienas buvome įskaudinti patys. Filmas nukreipia žvilgsnį į šį trapų gyvenimo etapą, šviesa ir gerumu pripildydamas net pačius sunkiausius momentus. Kameros centre – trylikamečiai Leo ir Remi, kuriuos sieja ypatingas ryšys. Jie mėgaujasi nerūpestingomis vasaros dienomis ir vienas kito draugija, tačiau berniukams pradėjus lankyti mokyklą jų draugystei iškyla pavojus.

Rekomenduojama 8–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: asmens branda, draugystė, paauglystės pasaulis, tarpusavio santykiai, emocijos ir jausmai, psichinė sveikata.

Ugdymo sritys: socialinis, dorinis, meninis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



PAVASARIS ATEIS

Moja Vesna

Rež. Sara Kern
Vaid. Loti Kovačič, Mackenzie Mazur, Gregor Baković
Drama, Slovėnija, Australija, 2022, angl., slovėn. k., liet. subt., 1.20



Dešimtmetė Moja gyvena viename iš Melburno priemiesčių su gedinčiu tėvu ir nėsčia seserimi Vesna. Mergaitė negali susitaikyti su staigia mamos mirtimi, todėl priėmusi suaugusiosios vaidmenį visą savo dėmesį sutelkia į sesers nėštumą. Užsispyrusi, tačiau geros širdies Moja tuščiai viliasi, kad vyresnėlė ilgainiui užpildys netekties atvertą tuštumą. Bet Vesna, ignoruojanti savo pačios nėštumą, priešingai, daro viską, kad jaunesnė sesė galiausiai susitaikytų su mintimi, kad jų motinos nebėra.

Rekomenduojama 8–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: šeiminiai santykiai, netektis, atsakomybė, jauni suaugėliai, gyvenimiška patirtis, psichinė sveikata.

Ugdymo sritys: socialinis, dorinis, meninis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



PO SAULĖS

Aftersun

Rež. Charlotte Wells
Vaid. Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowilson-Hall
Drama, Jungtinė Karalystė, JAV, 2022, angl. k., liet. subt., 1.41



Prieš dvidešimt metų pigiame Turkijos kurorte Sofi su tėčiu praleido paskutines bendras atostogas. Jaunatviškas, vos trisdešimties, Kalumas ir vienuolikmetė Sofi atrodė lyg brolis ir sesuo. Rėtas, todėl itin brangus laikas kartu buvo pilnas saulėtos melancholijos, mažų nesklandumų, šilumos, smalsumo ir draugystės. Sofi ryškiai prisimena šias atostogas. Ji atkuria tėčio paveikslą, *MiniDV* juostelėse užfiksuotus įrašus jungdama su išgalvotais ir tikrais atsiminimais ir bando suprasti žmogų, kurio galbūt nepažinojo.

Rekomenduojama 11–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: asmens branda, paauglystės pasaulis, šeimos santykiai, emocijos ir jausmai.

Ugdymo sritys: etika, socialinis, dorinis, meninis ugdymas, psichologija, klasės valandėlė, bendrosios kompetencijos.



Šiame leidinyje pristatomi ne visi „Mokausi iš kino“ filmai.
Detalią filmų programą rasite www.mokausiiskino.lt

- Kino teatre
- Virtualioje salėje
- Per Kultūros pasą



SENGIRĖ
Rež. Mindaugas Survila
Dokumentika, Lietuva, 2017, be dialogų, 1.03



Sengirė – tai vieta, kurioje ne tik ištirpsta laiko ribos, bet viskas, kas egzistuoja, stiebiasi į amžinybę. Poetiškas, netipiškas filmas, nufilmuotas paskutiniuose išlikusiuose senosios girios plotuose Lietuvoje, kviečia žiūrovus į begalinę kelionę – pradedant nuo miško brūzgynų ir vilkų urvų, kylant aukštyn į juodųjų gandrų lizdus, neriant gilyn į povandeninius miškus ir sugrįžtant į miško pakraštį, kur gyvena žmogus. Nėra jokio užkadrinio balso, tik kone apčiuopiami, stiprūs girios ir jos gyventojų keliami garsai bei kamera užfiksuotos magiškos akimirkos.

Rekomenduojama 1–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: Lietuvos gamta, aplinkosauga, žmogaus ir gamtos santykis, gamtos ir visuomenės savitarpio priklausomybė, raida ir išlikimas.

Ugdymo sritys: gamtamokslinis ugdymas, geografija, bendrosios kompetencijos.



GRAŽUOLĖ
Lietuvių kino klasika
Rež. Arūnas Žebriūnas
Vaid. Inga Mickytė, Lilija Žadeikytė, Vladas Jurkūnas
Drama, Lietuva, 1969, liet. k., angl. subt., 1.13



Viename Vilniaus senamiesčio kiemų vasaros dienas leidžia vaikai. Ir nors atrodo, kad jie tik smagiai ir lengvabūdiškai žaidžia, per žaidimus pirmą kartą susimąstoma, kas yra draugystė, kitoniškumas ir tiesa. Vienas mėgstamiausių jų žaidimų – „Gražuolė“. Inga jis ypač patinka. Būtent tada, sukdamasi rato viduryje ir girdėdama draugų jai sakomus malonius žodžius, mergaitė jaučiasi graži. Tačiau kartą vienas berniukas jai išrėžia ką kita. Nors Ingą tai sužeidžia, ji vis tiek tiki, kad grožį galima sukurti.

Rekomenduojama 5–12 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: grožio samprata, stereotipai, šeimos santykiai, metaforos kine, lietuviškas kinas.

Ugdymo sritys: dorinis, meninis ugdymas, bendrosios kompetencijos, kalbos.



ŠUOLIS
Rež. Giedrė Žickytė
Dokumentika, Lietuva, Latvija, Prancūzija, 2020, liet., angl. k., liet. subt., 1.23



1970-aisiais metais Simas Kudirka iš sovietinio laivo peršoko į JAV pakrančių apsaugos katerį ir paprašė politinio prieglobsčio. Gražintas atgal ir įkalintas vyras sulaukė didžiulio tarptautinio palaikymo, dėl jo išlaisvinimo buvo rengiamos tūkstantinės demonstracijos, o jo likimą sprendė net du JAV prezidentai. Šie įvykiai Šaltojo karo metu sukėlė tikrų tikriausią politinį sąmyšį. Po penkiasdešimties metų Simas Kudirka sugrįžta į amerikiečių laivą „Vigilant“, kad dar kartą išgyventų šuolį, pakeitusį jo likimą.

Rekomenduojama 9–12 kl. mokiniams.

Temos pokalbiams po filmo: sovietų okupacija, laisvė, moraliniai pasirinkimai, individo ir valstybės santykis.

Ugdymo sritys: istorija, etika, psichologija, pilietinis ugdymas, bendrosios kompetencijos.



VAIKAI IŠ „AMERIKOS“ VIEŠBUČIO
Lietuvių kino klasika
Rež. Raimundas Banionis
Vaid. Augustas Šavelis, Gabija Jaraminaitė, Gediminas Karka, Rolandas Kazlas
Drama, Lietuva, 1990, liet. k., 1.33



1972-ieji Kaunas. Į buvusio „Amerikos“ viešbučio rūšį slapta renkasi jaunuoliai. Čia bandoma gaudyti Liuksemburgo radijo stoties bangas, kur skamba laisvojo pasaulio muzika. Jaunuoliai net parašo pageidavimų laišką į Liuksemburgo radiją, tačiau jis patenka į anglų mokytojo rankas. KGB susidomi šia įtartina grupe, prie kurios prisijungia ir Rina. Pasiskolinę vyresnio draugo automobilį, jaunuoliai išvažiuoja į Palangą, į lietuviškąjį Vudstoką. Sambūrį sujaukia milicija. Tai filmas apie lietuvių „hipių“ kartą, apie metą, kai susidegino Romas Kalanta, prasidėjo menininkų emigracija, suaktyvėjo slaptųjų tarnybų veikla.

Rekomenduojama 9–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: individo ir režimo santykis sovietmečiu, pasirinkimo laisvė, pilietinė pozicija, jauno žmogaus pasaulėjauta, tarpusavio santykiai, lietuviškas kinas.

Ugdymo sritys: pilietinis, dorinis, meninis ugdymas, istorija, bendrosios kompetencijos.



POETAS
Rež. Vytautas V. Landsbergis, Giedrius Tamoševičius
Vaid. Donatas Želvys, Dainius Gavenonis, Indrė Patkauskaitė, Martynas Nedzinskas
Istorinė drama, Lietuva, 2022, liet. k., rus. k., liet. subt., 1.52



Už antisovietinę literatūrą išmestas iš Lietuvos TSR rašytojų sąjungos, gabus poetas Kostas priverčiamas bendradarbiauti su sovietų saugumo struktūromis. Jis išsiunčiamas į nedidelį miestelį dirbti mokytoju. Tikroji rašytojo užduotis – susidraugauti su vietiniais partizanais ir išduoti jų tapatybę bei buvimo vietas. Matydamas partizanų drąsą ir nusiteikimą, tačiau vis labiau spaudžiamas saugumiečių, Kostas jaučiasi atsidūręs neišsprendžiamoje dilemoje: ar klausyti širdies balso, ar išduoti partizanus ir tapti žymiu bei vertinamu tautos rašytoju. Filmas paremtas Kosto Kubilinsko ir kitomis biografinėmis pokario asmenybių istorijomis.

Rekomenduojama 9–12 kl. mokiniams.

Pokalbių temos po filmo: sovietinė okupacija, partizaninis karas, moraliniai pasirinkimai, individo ir režimo santykis sovietmečiu, lietuvių literatūra, lietuviškas kinas.

Ugdymo sritys: lietuvių kalba, pilietinis ugdymas, istorija, bendrosios kompetencijos.



KULTŪROS PASAS

Kultūros pasas – priemonė ugdyti mokinių, besimokančių pagal bendrojo ugdymo programas, kultūros pažinimo įpročius ir plėsti jų kultūros patirtis, teikiant jiems atitinkamas kultūros ir meno paslaugas.

Leidinyje Kultūros paso ženkluku filmai yra įtraukti į „Skalvijos“ kino centro teikiamas Kultūros paso paslaugas paketą. Kultūros paso paslaugas taip pat teikia Vilniaus kino teatras „Pasaka“, Kauno kino centras „Romuva“, kino teatras „ArleKinas“ Klaipėdoje, kino centras „Garsas“ Panevėžyje, kino teatras „Dainava“ Alytuje, kino teatras „Spindulys“ Marijampolėje, „Kino namai“ Utenoje, Ukmergės kultūros centras, kino teatras „Minija“ Gargžduose.

Apie konkrečias kino teatrų teikiamas paslaugas Kultūros pase teiraukitės nurodytais kontaktais.



„SKALVIJOS“ KINO CENTRO TEIKIAMOS KULTŪROS PASO PASLAUGOS

FILMO PERŽIŪRA + EDUKACINĖ PRIEMONĖ/ DISKUSIJA

Per Kultūros paso sistemą užsakytą seansą lydi filmo metodinė medžiaga pedagogams ir filmo analizei skirtos pratybos / interaktyvios užduotys 1–6 kl. mokiniams arba diskusija su profesionalu (kino edukatoriumi, kritiku, psichologu ar filmo režisieriumi) 7–12 kl. mokiniams. Filmų peržiūra gali vykti ir nuotoliniu būdu.

KINO DIRBTUVĖS

Pažintį su kinu kviečiame pratęsti skirtingoms amžiaus grupėms tematiškai pritaikytose dirbtuvėse, kurias veda kino srities profesionalai. Dirbtuvėse moksleiviai mokosi praktiškai analizuoti kino kalbą, dirbti komandoje, interpretuoti meno kūrinius, perteikti mintis vaizdais, kritiškiau ir atidžiau žvelgti į vizualinį turinį.

EDUKACINĖS VEIKLOS „SKALVIJOS“ KINO CENTRE VILNIUJE

KINO IŠTAKOS

Šiuolaikiniam kinui gimti prireikė daugybės išradimų, chemijos, fizikos ir kitų mokslo žinių. Edukacijų metu pradinių klasių mokiniai susipažįsta su kino ištakomis – ankstyvuoju kinu ir optiniais išradimais. Tikslas – ugdyti pradinių klasių mokinių kino raštingumą, juos supažindinant su kino medijos ištakomis – ankstyvuoju kinu ir optiniais išradimais. Pasitelkiant istorinius kino pavyzdžius parodoma, kad kiekvienas kūrinys reikalauja daug kantrybės, išmonės ir žinių, skatinamas domėjimasis praeitimi, meno ir mokslo sinteze, išradimais. Mokiniai žiūri ankstyvojo kino programą, ją aptaria kartu su kino edukatoriumi, lygina su šiuolaikiniu kinu, susipažįsta su optiniais prietaisais (taumatropu, praksinoskopu, zootropu), jų veikimo principais. Praktikų metu gamina taumatropą.

Dirbtuvės skirtos 1–4 kl. moksleiviams.

Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.

Trukmė: 75 min.

KINO SCENARIJAUS KŪRIMO DIRBTUVĖS

Dirbtuvių tikslas – kūrybiško mąstymo ugdymas pasitelkiant kino scenarijaus kūrimo praktiką. Dirbtuvėse jungiamos įvairios disciplinos: drama, kinas, terapija. Mokiniai unikaliais dramos terapijos metodais gilinausi į kino scenarijaus kūrimo subtilybes, įvairias kino scenarijaus teorijas išbando praktiškai. Įdomios, dinamiškos ir aktyvios užduotys ugdo mokinių emocinį raštingumą, padeda labiau pažinti save ir kitus, lavina kūrybišką mąstymą, kuris skatina kelti naujas idėjas, mąstyti originaliai, spontaniškai, lengviau rasti įvairių problemų sprendimo būdus. Dirbtuvėse ne tik patiriama daug teigiamų emocijų, bet ir atsiveria galimybė naujai pažinti bendraklasius ir kurti atvirus, draugiškus santykius.

Dirbtuvės skirtos 5–12 kl. moksleiviams.

Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.

Trukmė: 3,5 val.

FILMAVIMAS MOBILIAISIAIS TELEFONAI „PORTRETAI“

Šiandieniniame pasaulyje vaizdinė informacija mus pasiekia daug greičiau nei tekstinė. Mes vis labiau įprantame bendrauti vaizdais, per juos pažinti ir suprasti. Dažnai, tik susipažinę su žmonėmis, piešiame jų paveikslą, kuris kinta vis labiau juos pažįstant. Dirbtuvių metu susiskirstę į grupes mokiniai kuria vienas kito vaizdinį portretą, analizuoja kino kalbą, mokosi mintis perteikti vaizdais.

Dirbtuvės skirtos 6–11 kl. moksleiviams.

Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.

Trukmė: 3 val.

Technika: moksleivių mobilieji telefonai su filmavimo funkcija. Vienu įrenginiu gali dalintis 2–3 mokiniai.

Bendradarbiaujant su MOVING CINEMA

FILMAVIMAS MOBILIAISIAIS TELEFONAI „APLINK MUS. REKLAMA SU IDĖJA“

Dirbtuvių tikslas – raginti mokinius kritiškiau ir atidžiau pažvelgti į reklamą. Užsiėmimo metu mokiniai kartu su dirbtuvių vedėju gilinausi į reklamos esmę, iškelia problemą ar idėją ir bando vaizdų pagalba atrinkti aiškią žinutę perduodančius vaizdus. Kurdami reklamas mokiniai taip pat susipažįsta su pagrindiniais kino kūrimo etapais: pasiruošimu filmavimui, filmavimo procesu ir postprodukcija. Rezultatas – sukurtos trumpos socialinės reklamos.

Dirbtuvės skirtos 6–11 kl. moksleiviams.

Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.

Trukmė: 4 val.

Technika: moksleivių mobilieji telefonai su filmavimo funkcija. Vienu įrenginiu gali dalintis 2–3 mokiniai.

FILMAVIMAS MOBILIAISIAIS TELEFONAI „PAVERSK ŽODŽIUS VAIZDAIS“

Dirbtuvių tikslas – panaikinti priešpriešą tarp literatūros kūrinių bei judančių vaizdų, drauge ugdant mokinių mąstymą vaizdais bei jų susidomėjimą literatūra. Užsiėmimo metu naudojama tarp mokinių itin populiari komunikacijos ir informacijos bei įvaizdžio kūrimo priemonė – mobilusis telefonas. Mokiniai kartu su vedėju aptaria pasirinktą eilėraščių (jo keliamas asociacijas, nuotaiką, jausmus, idėjas), išskiria jo raktažodžius, susieja juos su konkrečiais jausmais bei būsenomis, o šiuos paverčia judančiais vaizdais (filmuoja). Rezultatas – trumpas vaizdo įrašas, kurį dar kitaip galima pavadinti judančių vaizdų poezija.

Dirbtuvės skirtos 7–12 kl. moksleiviams.

Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.

Trukmė: 3,5 val.

Technika: moksleivių mobilieji telefonai su filmavimo funkcija. Vienu įrenginiu gali dalintis 2–3 mokiniai.

Daugiau informacijos apie „Skalvijos“ kino centro teikiamas Kultūros paso paslaugas rasite svetainėje <https://www.kulturospasas.lt/kulturines-edukacijos> prie paslaugos organizatoriaus įrašę raktažodį skalvijos.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 659 13 285, el. paštu edukacija@skalvija.lt.



EDUKACINIAI KINO SEANSAI



Prieš kino peržiūrą vyksta konkrečiam filmui specialiai parengtas pristatymas, supažindinantis moksleivius su filmo kontekstu, pagrindinėmis temomis, filmo kūrybiniais sprendimais. Po peržiūros organizuojama diskusija, aptariama esminė filmo mintis, kino kalbos elementai, reflektuojama žiūrėjimo patirtis.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–215 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

SUSITIKIMAS SU Č. ČAPLINU

Dalyviai susipažįsta su nebyliuoju kinu, peržiūri ir aptaria keletą žymiausių nebyliojo kino scenų, išbando savo jėgas kurdami sustabdyto kadro animaciją. Moksleiviai taip pat sužino, kaip gaminamos animacijai skirtos lėlės, o kurdami savo trumpametražius animacinius filmus gamybai naudoja originalią rankų darbo animacijos lėlę Čarlį Čapliną.

Dirbtuvės skirtos 1–5 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1 val.

ANIMACIJOS LABORATORIJA



Edukacinės-kūrybinės dirbtuvės padeda pažinti animacijos istoriją nuo populiariausių šių dienų animacinių filmų iki pačių animacijos ištakų. Vaikai gilinasi į sustabdyto kadro animacijos techniką, kurios pradininkas Kaune dirbęs Vladislovas Starevičius. Dalyviai praktiškai išbando savo jėgas animacijos kūrime, pasinaudodami unikaliomis V. Starevičiaus filmų įkvėptomis boružės ir elniaragio animacijos lėlėmis.

Dirbtuvės skirtos 1–6 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1,5 val.

KINO ILIUZIJA



Edukacijos su optiniais žaislais metu moksleiviai susipažįsta su ankstyvąja animacijos istorija bei senoviniais prietaisais, kuriančiais judėjimo iliuziją. Dalyviai kuria taumatropus, išbando zootropus ir praksinoskopus, patys piešia juostelę su kadrais, suteikdami personažams naują gyvenimą.

Dirbtuvės skirtos 3–6 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1,5 val.

ANIMACIJOS DIRBTUVĖS NUO NULIO



Dalyviai tampa animacinių filmų kūrėjais – nuo idėjų generavimo iki fotografavimo planšetiniais kompiuteriais. Kartu su edukatoriumi moksleiviai sužino, ko reikia animacinio filmo kūrimui, atranda sustabdyto kadro animacijos techniką. Dirbdami grupėmis dalinasi animacinio filmo scenarijaus idėjomis, diskutuoja. Pasirinkę norimas kanceliarines priemones gamina sugalvotus personažus ir fonus animaciniam filmui.

Dirbtuvės skirtos 3–6 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1 val.

KINO PROTMŪŠIS



Kino protmūšis – tai žaidimas, skirtas kino raidai, Lietuvos ir pasaulio kino istorijai, ikoniškiems filmams bei jų žanrams pažinti. Edukaciją galima rinktis iš trijų temų: pasaulio kinas, Europos kinas, Lietuvos kinas. Žaisdami komandomis dalyviai diskutuoja, ieško teisingo atsakymo, kartu su edukatoriumi aptaria teisingus ir neteisingus variantus. Moksleiviai sužino įdomius, negirdėtus žinomų filmų kūrimo faktus, susipažįsta su kino lauką pakeitusiais filmais bei svarbiausiais įvykiais.

Skirta 9–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1,5 val.

SCENARIJAUS RAŠYMO DIRBTUVĖS



Edukacijos metu dalyviai susipažįsta su scenarijaus rašymo pradmenimis, dialogo kūrimo ypatumais, filmo scenarijaus rašymo teorija ir struktūra. Dirbdami nedidelėmis grupelėmis moksleiviai kuria scenarijaus ištrauką, kurią skaito ir vaidina klasės draugai. Parinktos rašymo temos susijusios su paauglių kasdienybės problemomis, konfliktais mokykloje, šeimoje. Moksleiviai, žvelgdami į įvairias situacijas iš skirtingų pusių, mokosi suprasti vienas kitą, ugdo empatiją, lavina darbo komandoje įgūdžius, viešąjį kalbėjimą, didina sąmoningumą.

Dirbtuvės skirtos 9–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 1,5 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 670 25 508, el. paštu edukacija@kcromuva.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS KINO TEATRE „ARLEKINAS“ KLAIPĖDOJE

EDUKACINIAI KINO SEANSAI KLAIPĖDOJE

Specialiai parengtos unikalios ir kokybiškos kino programos, kurios siūlo filmus įvairioms amžiaus grupėms. Animaciniai, vaidybiniai ir dokumentiniai filmai provokuoja aktualias diskusijas, kurias po seansų gali prarasti profesionalūs moderatoriai arba mokytojai, pasinaudodami parengta metodine medžiaga. Pirmoji programa „Aktualios istorijos“ atliepia istorines, politines, socialines ar kitas šiomis dienomis itin aktualias problemas. Čia galima rasti temų nuo Holokausto ir šiandienų karo pabėgėlių iki klimato kaitos ar psichinės sveikatos, yra filmų, pritaikytų klausos ar regos negalią turintiems moksleiviams. Dalis programos atliepia ir „Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-osios metinės“ minėjimo sukaktį. Antroji programa „Astridos Lindgren istorijos“ pristato šešis filmus, apimančius platų spektrą nuo rašytojos mylimiausių vaikų kūrinių ekranizacijų iki biografinio filmo apie A. Lindgren jaunystę. Juose atskleidžiamos draugystės, tarpusavio santykių, kovos su blogiu, pasitikėjimo savimi, drąsos išsiskirti, pritapimo naujoje aplinkoje temos. Trečiąją programą „Pamokančios istorijos gamtoje“ sudaro keturi filmai, keliantys ryšio su gamta, klimato kaitos, gamtos dėsnių, skirtingų interesų grupių ir darnaus sugyvenimo klausimus.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–115 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 671 01 595,
el. paštu info@kinasarlekinas.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS KINO TEATRE „DAINAVA“ ALYTUJĖ

EDUKACINIAI KINO SEANSAI IR DISKUSIJA

Filmo peržiūra ir aptarimas su profesionaliu edukatoriumi. Aptarimo metu moksleiviai gilina žinias apie matytus filmus, juos analizuoja, interpretuoja, susipažįsta su kino kalbos ypatumais. Moksleiviai supažindinami su nekomerciniu kinu, įvairiomis kultūrinėmis, istorinėmis, socialinėmis patirtimis, mokomi jas pažinti, suprasti ir vertinti.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 629 94 380, el. paštu info@kinasdainava.lt.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 15–120 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

EDUKACINĖS VEIKLOS KINO CENTRE „GARSAS“ PANEVĖŽYJĖ

KINO PAMOKA

Netradicinė pamoka, kurios metu vaikai mokosi į kiną žiūrėti ne tik kaip į pramogą, bet ir atrasti filme užkoduotas režisieriaus žinutes, aptaria filmavimo stilių ir filme atskleistas temas. Prieš kino seansą aptariama aktuali filmo tema, užduodami su ja susiję klausimai. Po peržiūros moksleiviai kviečiami į interaktyvią diskusiją, kurios metu analizuojamos filme iškeltos problemos, jų sprendimai, pasirinkimų galimybės, kino kalbos elementai.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 10–120 moksleivių.
Trukmė: 20 min.

KINO VAIZDŲ, GARSO, KADRŲ EDUKACIJA VAIKAMS

Dalyviai supažindinami su pagrindiniais kino kadro planais, išmoka juos atskirti, žiūri animacinius filmus, klauso kino filmo garso takelio, fantazuoja, bando sukurti savo vaizdinį iš garsų; planšetiniais kompiuteriais fiksuoja kadro planus, juos atpažįsta, pabaigoje įvertina savo emocijas, vyksta 35 mm kino juostos dirbtuvės.

Veikla skirta 4–8 metų vaikams.
Dalyvių skaičius: 10–30 moksleivių.
Trukmė: 50 min.

KINO ISTORIJA

Interaktyvi ekskursija po kino centrą „Garsas“, kurios metu mokiniai turi galimybę pamatyti kino užkulisius, juostinį ir skaitmeninį kino aparatų, sužinoti, kaip jie veikia, kaip užkoduotas kino juostoje vaizdas pasiekia žiūrovą, kaip užtikrinamas kokybiškas garso signalas. Moksleiviai supažindinami su seniausio kino teatro „Garsas“ istorija, apžvelgiant įvykius pokyčius žiūrovų kultūroje bei kino rodymo technikoje. Pristatoma, kaip keitėsi filmų rodymas nuo degios kino juostos iki šiuolaikinės skaitmeninės, kaip iš begarsio kino atsirado erdvinio garso kino salės. Šios edukacijos metu mokiniai tiesiogiai prisiliečia prie kino istorijos ir gali geriau suprasti šiuolaikinį kiną bei tapti sąmoningesniais kultūros procesų dalyviais.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 10–30 moksleivių.
Trukmė: 45 min.

IŠMANIOJI KŪRYBA



Mokiniai susipažįsta su pagrindiniais kino kūrimo principais, naudodami interaktyvius žaidimus atranda aktualią temą, kurią plėtoja planšetiniu kompiuteriu kurdami trumpametražį filmą. Socialinės ir prevencinės temos parinktos, atsižvelgiant į Jungtinių Tautų iškeltus tikslus. Interaktyvios edukacijos metu išlaisvinamas mokinių kūrybiškumas, skatinamas laisvas minčių reiškimas, ugdoma pagarbi bendravimo kultūra.

Veikla skirta 5–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 10–30 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

DRAUGYSTĖ NUGALI PATYČIAS



Mokiniai žiūri filmą „Roka keičia pasaulį“ (rež. Katja Benrath) ir dalyvauja diskusijoje su profesionaliu edukatoriumi. Pokalbio metu aptariami filmo herojai, jų charakterio savybės, analizuojamos patyčių, lygybės ir ekologijos temos. Žaidžiamas skirtumų žaidimas „Mes kitokie“. Edukacija skatina suprasti patyčių žalą, ieškoti ne skirtumų, o bendrumo, lavina kritinį mąstymą, kūrybiškumą, psichologinį atsparumą, plečia kultūrinį suvokimą.

Veikla skirta 1–4 kl. mokiniams.
Dalyvių skaičius: 10–60 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 682 19 800, el. paštu edukacija@garsas.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS MARIJAMPOLĖS KINO TEATRE „SPINDULYS“

KINO PAMOKOS MARIJAMPOLĖJE – EDUKACINĖS FILMŲ PERŽIŪROS „SPINDULIO“ KINO TEATRE



Filmo peržiūra ir aptarimas su profesionaliu edukatoriumi. Aptarimo metu moksleiviai gilinasi į matytus filmus, juos analizuoja, interpretuoja, susipažįsta su kino kalbos ypatumais. Taip pat ugdo savo gebėjimus kritiškai kvestionuoti socialinius reiškinius ir jų prielaidas, vertinti kitokį mąstymą ir požiūrį.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 15–300 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 650 52 636, el. paštu vadybininke@spinduliokinas.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS „KINO NAMUOSE“ UTENOJE

FILMAVIMO MOBILIAISIAIS TELEFONAIŠ DIRBTUVĖS „JUDANČIŲ VAIZDŲ POEZIJA. HAIKU“



Dirbtuvės sujungia literatūros ir kino meną. Mokiniai susipažįsta su japonų lyrikos žanro forma haiku, gilinasi į kino kūrimo specifiką ir etapus, įvairias filmų rūšis ir žanrus. Įgytas žinias moksleiviai išbando praktiškai – pagal haiku kurdami filmą. Sukurti darbai demonstruojami didžiajame ekrane ir aptariami.

Dirbtuvės skirtos 5–8 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 15–30 moksleivių.
Trukmė: 4 val.

KINAS – NE TIK PRAMOGA!

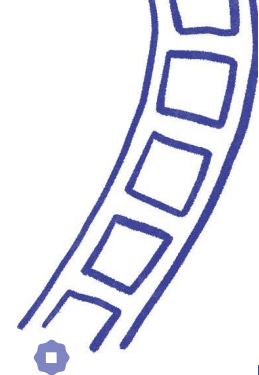


Prieš kiekvieną kino seansą organizuojamas konkrečiam filmui specialiai parengtas pristatymas, supažindinantis mokinius su filmo kontekstu, bei glaustai pristatomas pats kino menas. Dalyviams užduodamas kartinis pagal filmo tematiką parinktas klausimas ir pabrėžiama, į ką mokiniai, žiūrėdami filmą, turėtų atkreipti dėmesį. Po filmo peržiūros moderatorius drauge su mokiniais reflektuoja matyto filmo sukeltas emocijas, vyksta žaidybinės užduotys, pritaikytos konkrečiam filmui ir konkrečiai dalyvių grupei.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 15–108 moksleiviai.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 627 13 633, el. paštu labas@kinonamai.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS KINO TEATRE „MINIJA“ GARGŽDUOSE



! UŽRAŠAMS



FILMO PERŽIŪRA SU DISKUSIJA

Filmo peržiūrą lydinti diskusija kūrybiškai ir interaktyviai atveria dalyviams aktualiausias temas, skatina apie jas kalbėtis, moko išklaudyti kitų nuomonės, plėsti ir stiprinti savo kultūrinį identitetą, supažindina su kino kalbos pagrindais.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 30–162 moksleiviai.
Trukmė: 2 val.

KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS SU FILMO PERŽIŪRA

Kūrybinių dirbtuvių metu moksleiviai kuria optinius žaislus. Dalyviai supažindinami su kino priešistore, išmoka pasidaryti judantį piešinuką – „popierinį gifą“ ir taumatropą. Po dirbtuvių vyksta pasirinkto filmo peržiūra.

Veikla skirta 1–6 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

KINO TEATRO MUZIEJUS SU FILMO PERŽIŪRA

Filmo peržiūrą lydi ekskursija po išskirtinį kino teatro muziejų, kuriame eksponuojami įvairūs kino ir fotografijos prietaisai, supažindinantys su įvairiais vaizdo formatais, techninėmis galimybėmis, projekcijomis.

Veikla skirta 1–12 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 20–30 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos teiraukitės tel. + 370 671 74 900, el. paštu info@gargzdukinas.lt.

EDUKACINĖS VEIKLOS UKMERGĖS KULTŪROS CENTRO KINO SALĖJE

ANIMACIJOS TRIUKAI – SUŽINOK IR PAMATYK!

Moksleiviai supažindinami su įdomiausiais animacijos atsiradimo ir raidos faktais, animacijos triukais, optiniais žaislais ir animacinių filmų kūrimo principais. Kino salėje žiūrimas pasirinktas animacinis filmas, po seanso vyksta aptarimas.

Veikla skirta 2–6 kl. moksleiviams.
Dalyvių skaičius: 16–60 moksleivių.
Trukmė: 2 val.

Registruokitės arba informacijos
teiraukitės tel. + 370 646 91 700, el.
paštu administratore@ukmergeskc.lt.



Projekto rengėjas



Projekte dalyvaujantys kino teatrai:



Organizacijos veiklą finansuoja



Projekto draugai:

