



ŠUOLIS

DOKUMENTINIS **GIEDRĖS ŽICKYTĖS** FILMAS

APRAŠYMAS:

„Šuolis“ – pasaulį pavergusi istorija apie lietuvių drąsą. 1970-aisiais Simas Kudirka peršoko iš sovietinio laivo į JAV pakrančių apsaugos katerį ir pasiprašė politinio prieglobsčio. Grąžintas atgal ir įkalintas, Simas sulaukė didžiulio tarptautinio palaikymo, dėl jo išlaisvinimo buvo rengiamos tūkstantinės demonstracijos. Lietuvis iš Griškabūdžio tapo tarptautiniu žmogaus laisvių pažeidimo simboliu, o jo likimą sprendė net du JAV prezidentai – Richardas Nixonas ir Geraldas Fordas. Šie įvykiai Šaltojo karo metu sukėlė milžinišką politinį sąmyšį JAV ir Sovietų Sąjungoje.

Po penkiasdešimties metų Simas Kudirka, lydimas žinomos režisierės Giedrės Žickytės, vėl grįžo į amerikiečių laivą „Vigilant“. Šį kartą – dar kartą išgyventi jo likimą pakeitusį šuolį. Taip gimė savo siužetu geriausiems Holivudo trileriams nenusileidžiantis, daugiausia per pastaruosius metus dokumentinio kino laurų pasaulyje surinkęs, lietuvių režisierės Giedrės Žickytės filmas „Šuolis“.

Uždeganti herojaus charizma, įspūdingos archyvinės medžiagos, netikėtumų kupina, paties Simo lūpomis pasakojama istorija jau rodoma Lietuvos kino teatruose.



Režisierės citata:

„Ši nuotykių ir išbandymų kupina istorija yra pasakojama ypač charizmatiško herojaus, o tai leidžia patrauklia forma supažindinti auditoriją su labai rimtais istoriniais įvykiais. Be to, 8 - jame dešimtmetyje Simo istorija buvo įtraukta į mokyklų programas Amerikoje. Būtent tokiu būdu pedagogai kalbėjo apie Šaltąjį karą, kėlė demokratijos ir laisvės vertybių klausimus.“

Giedrė Žickytė, filmo režisierė



FILMO TEMOS:

DIPLOMATIJA
PILIETIŠKUMAS
ŠALTASIS KARAS
TARPTAUTINĖ TEISĖ
PILIETYBĖS ĮGIJIMAS
MIGRACIJOS POLITIKA

KLAUSIMAI DISKUSIJAI KLASĖJE:

- 8 - jame dešimtmetyje Simas Kudirka buvo tapęs politinio režimo priespaudos simboliu. Kokių laisvių tuometinis žmogus neturėjo SSRS, kurias galėjo rasti JAV? Ar stipriai skyrėsi vidutinio žmogaus materialinė situacija minėtose šalyse? Kaip tai juntama filme?
- Koks žmogus yra laikomas politiniu pabėgėliu? Ar Lietuva dažnai sulaukia tokių asmenų? Kodėl apskritai žmonės nori bėgti iš gimtosios šalies ir ko jie dažniausiai ieško?
- Simas tapo vienu pirmųjų Sovietų Sąjungos piliečių, gavusių JAV pilietybę būdamas koncentracijos stovykloje. Tai leido jam išeiti į laisvę. Kas lėmė tokį sovietinio režimo sprendimą? Ko reikia, kad žmogus galėtų pakeisti pilietybę? Ar įmanoma turėti daugiau nei vienos šalies pilietybę? Jei taip - kiek ir kokiais atvejais?
- Amerikiečių laivo kapitonas gailėjosi savo sprendimo grąžinti Simą atgal į sovietų laivą. Ar jis savo noru priėmė tokį sprendimą? Kokią dilemą ŠUOLIO dieną jis sprendė?
- Holivude buvo sukurtas filmas apie Simą Kudirką ir jo istoriją. Kaip tai paveikė Simą? Kaip tapimas žinomu gali pakeisti žmogų? Ar yra daugiau lietuvių, kurie tapo kino filmo herojais? Kokie lietuvių aktoriai yra nusifilmavę Holivudo filmuose?
- Filmo pabaigoje Simas su žmona grįžta gyventi atgal į Lietuvą, į savo tėviškę. Kokią reikšmę turi šalis, kurioje gimėme? Ar tai tik geografinė teritorija ir pavadinimas žemėlapyje ar kažkas daugiau? Kas traukia žmones grįžti atgal į gimtuosius kraštus?
- Ar laisvės troškimas ar baimės jausmas yra stipresnis? Kaip baimė gali paveikti žmogų?
- Užsienio lietuviai, koks jų vaidmuo Lietuvos laisvinimo byloje? Kokie tai žmonės?



KLAUSIMAI AKYLIAUSIEMS IR SMALSIAUSIEMS:

- Kiek anglų kalbos klaidų Simas padarė savo raštelyje amerikiečiams?
- Kaip arti vienas šalia kito turėtų plūduriuoti du laivai, kad būtų įmanoma persokti iš vieno į kitą?
- Filme Simas atskleidžia, jog sovietų karys bandydamas jį sutramdyti, smaugė apvyniodamas kaklą telefono laidu. Kiek laiko žmogus teoriškai galėtų išbūti nekvėpuodamas? O jei dar patirdamas stiprų spaudimą kakle?



KVIEČIAME UŽSISAKYTI FILMO „ŠUOLIS“ SEANSĄ SAVO KLASEI

Filmas tinkamas 5-12 klasių mokiniams

Filmo kainos klasei teiraukitės jūsų miesto kino teatruose.

EDUKACIJOS UŽSIĖMIMAS

„Filmas „Šuolis“ tai daug daugiau nei vieno drąsaus ir laisvės trokštančio lietuvio istorija. Šiame filme telpa tiek dalis skaudžios Lietuvos istorijos, tiek ir tam tikras pasaulio istorijos epizodas. Tai tikras jausmų, žmogiškųjų silpnybių ir demokratijos vertybių, apsisprendimų ir pasirinkimo, skirtingų visuomenių ir skirtingų asmenybių pasakojimas, kuriame galime išvysti ir save“.

Istorikė ir visuomenininkė **Luka Lesauskaitė**

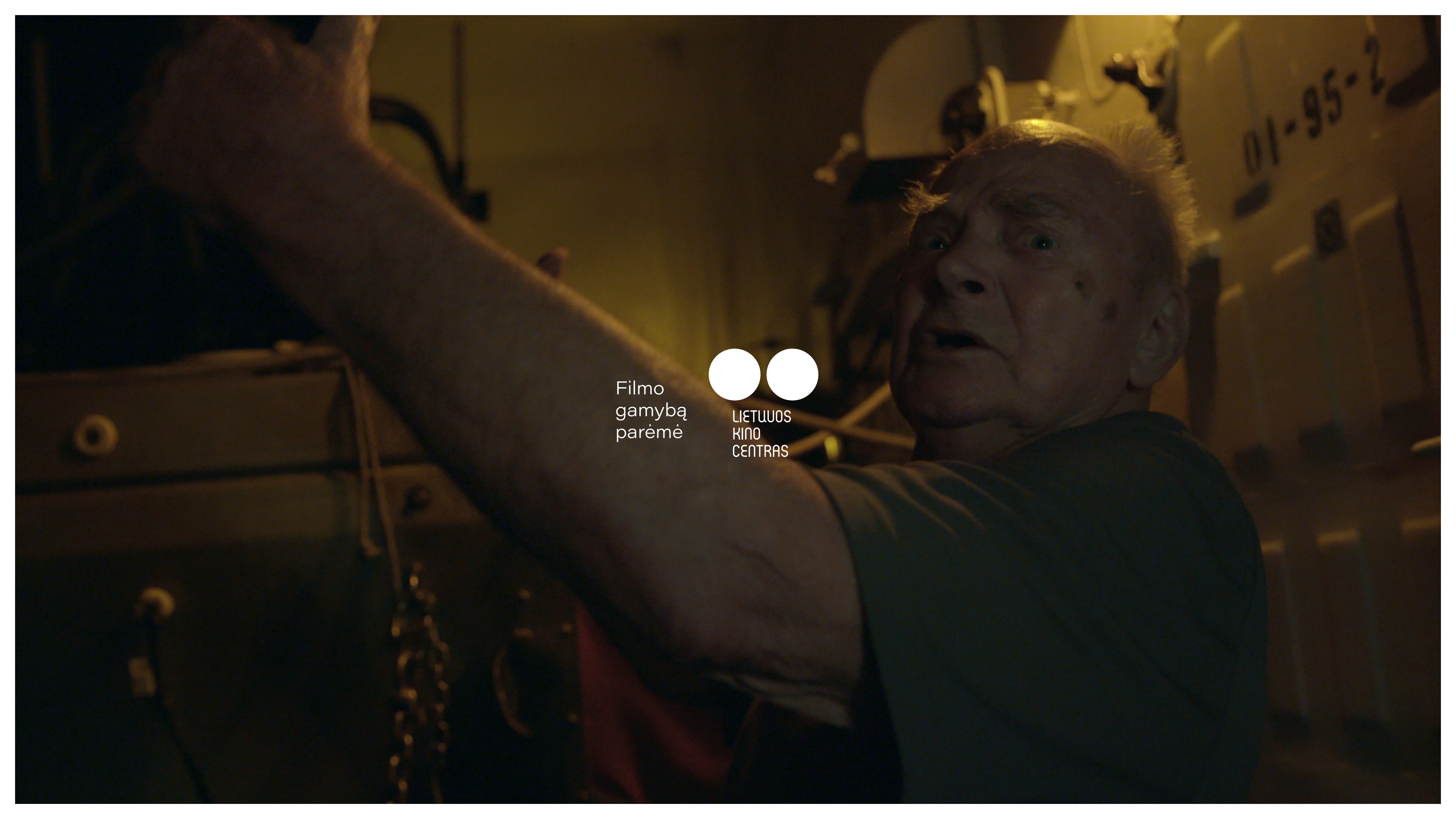
Edukacijos užsiėmimas gyvai arba online su istorike
Luka Lesauskaite – 50 eur

Dėl edukacijos užsiėmimo kviečiame kreiptis tiesiogiai:

Tel.: 865289585

Email: luka.lesauskaite@gmail.com



A man with a surprised expression is shown in a dark, industrial setting. His right arm is raised high, and he is looking upwards. The background features mechanical components and a wall with the number '01-95-2'.

Filmo
gamybą
parėmė

