

mokausi
iš kino



KŪRYBINĖS VAIDYBINIO KINO DIRBTUVĖS

(Programa skirta 5–10 klasių moksleiviams)

KAS YRA KŪRYBINĖS VAIDYBINIO KINO DIRBTUVĖS?

KŪRYBINIŲ VAIDYBINIO KINO DIRBTUVIŲ tikslas – supažindinti moksleivius su kino kūrimo pagrindais ir leisti patiems praktiškai juos išbandyti. Per užsiėmimus moksleiviai sužino, kaip kuriamas kinas: susipažįsta su kino gamybos terminais, kino profesijomis, filmo kūrimo etapais, kino technika. Kurdami savo filmus moksleiviai prisiima tą pačią atsakomybę, praktiškai išbando tuos pačius kino etapus, susiduria su tais pačiais sunkumais kaip ir tikrame kine, padedami dirbtuvių vadovų mokosi su jais susidoroti.

Aktyviai dalyvaudami **KŪRYBINĖSE VAIDYBINIO KINO DIRBTUVĖSE** moksleiviai susipažįsta su pagrindiniais kino kalbos elementais ir išmoksta juos atpažinti kine.

Kūrybinius kino užsiėmimus moksleiviams veda jauni kino profesionalai, turintys daug ir įvairios darbo su vaikais ir jaunimu patirties.

DIRBTUVIŲ STRUKTŪRA

Pagrindinė informacija

Dalyviai: 1 klasė (20–28 moksleiviai).

Trukmė: 3 darbo dienos.

Laikas: nuo 9 iki 16 val.

Dėstytojai: 2 dirbtuvių vadovai, 1 techninis asistentas.

Technika: dirbtuvių dalyviai aprūpinami visa reikalinga filmavimo ir kita technika.

Maitinimas: dalyviai kartą per dieną gaus lengvus pietus. Papildomais užkandžiais kviečiame pasirūpinti klasę lydintį mokytoją ir per numatytas pertraukas organizuoti bendrą stalą.

Klasės mokytojas: labai svarbus aktyvus mokytojo dalyvavimas prisiėmus konkrečias pareigas – dirbtuvių fotografo, dirbtuvių vadovų asistento etc.

mokausi
iš kino



DIRBTUVIŲ EIGA

Pasiruošimas

Užsiėmimuose dalyvaujantys klasei siūlome pasirinkti vieną iš dviejų pasiruošimo būdų.

A. Dirbtuvėms iš anksto bus parengti 3 scenarijai, kurie likus porai savaitių iki užsiėmimų bus išsiųsti klasės mokytojui. Moksleiviai kartu su mokytoju klasėje perskaitys, aptars scenarijus ir pasirinks du sau labiausiai patinkančius, apie juos informuos dirbtuvių koordinatorių.

B. Mokytojas su moksleiviais pasiruošia scenarijus klasėje pagal iš anksto pateiktas rekomendacijas ir likus savaitei iki užsiėmimų atsiunčia dirbtuvių koordinatoriui.

3 dirbtuvių dienos

I diena. Pirmąją dieną moksleiviai susipažins su pagrindiniais kino kalbos elementais, sužinos, kokie yra svarbiausi vaidybinio filmo kūrimo etapai. Antroje dienos pusėje moksleiviai pasidalys į kūrybines grupes ir pradės ruošti kurti filmą – analizuos scenarijų, pieš kadruotes, rengs planuotes, ieškos lokacijų.

II diena. Antroji diena skirta pasiruošimui ir filmavimo darbams.

III diena. Trečioji diena yra skirta montažui, garso takelio ir titrų gamybai, sukurtų filmų peržiūrai ir aptarimui.

Moksleivių vaidmenys grupėje (10–14 žm.)

Režisieriai

Operatoriai

Prodiuseriai

Scenarijaus tęstinumo sekėjai

Filmo dailininkai

Garso režisieriai

Šviesų asistentai

Aktoriai

Vieša dirbtuvėse sukurtų filmų peržiūra

Pasibaigus dirbtuvėms per mėnesį kino teatre įvyks vieša užsiėmimų metu sukurtų filmukų peržiūra, į kurią moksleiviai galės pakviesti savo šeimas ir draugus. Po peržiūros kiekvienas dirbtuvių dalyvis gaus DVD su įrašytais savo sukurtais filmais.

DIRBTUVIŲ TVARKARAŠTIS

1 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Susipažinimas ir užsiėmimų plano pristatymas	Žaidimai
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į kino kalbą	Meno forma, planai, rakursai, spalvos, garsas ir t. t.
	11.00–12.00	Trumpas supažindinimas su vaidybinio filmo kūrimo etapais	Trumpai pristatomi filmo kūrimo etapai nuo scenarijaus rašymo iki filmavimo ir postprodukcijos
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Pasidalijimas į grupes, pasiskirstymas vaidmenimis	Pristatomos profesijos ir atsakomybė, technika
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Scenarijų analizė ir aptarimas, pasiruošimas darbui	Darbas grupėse
	15.00–16.00	Kadruočių piešimas, planuočių rengimas, aktorių atranka, lokacijų paieška, filmo stiliaus ir formos pasirinkimas	Darbas grupėse ir pagal pasirinktus vaidmenis
2 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Kadruočių piešimas, planuočių rengimas, aktorių repeticijos, rekvizito ir kostiumų paieška	Darbas grupėse ir pagal pasirinktus vaidmenis
	11.00–12.00	Kadruočių, planuočių pristatymas kūrybinei grupei, paskutiniai pasiruošimai prieš filmavimą	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	15.00–16.00	Filmavimas	Darbas grupėse
3 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.30 10 min. pertrauka	Trumpametražio vaidybinio filmo peržiūra	Lietuviškas trumpametražis vaidybinis filmas
	14.45–16.00	Sukurtų filmukų peržiūra ir aptarimas	

mokausi
iš kino

