

mokausi  
iš kino



## KINO TECHNINIO RAŠTINGUMO DIRBTUVĖS (programa skirta 9–12 klasių moksleiviams)

2012 m. vasaris–gegužė  
Vilnius, „ČIOBRELIAI“

### KAS YRA KINO TECHNINIO RAŠTINGUMO DIRBTUVĖS?

Visų projekto „Mokausi iš kino“ kūrybinių kino dirbtuvių tikslas – supažindinti moksleivius su kūrimo pagrindais ir leisti patiems praktiškai juos išbandyti. **KINO TECHNINIO RAŠTINGUMO** dirbtuvės bus rengiamos specialiai tam įrengtoje „Čiobrelių“ studijoje, kur moksleiviai ne tik bus supažindinti su svarbiausia kino technika – kameromis, šviestuvais, operatoriniu kranu, vežimėliu ir bėgiais, žaliuoju ekranu ir t. t., bet ir turės galimybę pabandyti dirbti su jais. Dar prieš užsiėmimus vaikai pasirinks, o jų metu filmuos vieną iš trijų iš anksto dėstytojų paruoštų scenarijų, į kuriuos bus integruotas įvairiapusiškas kino technikos panaudojimas. **KINO TECHNINIO RAŠTINGUMO** dirbtuves ves profesionalūs kino operatoriai.

### DIRBTUVIŲ STRUKTŪRA

#### Pagrindinė informacija

**Dalyviai:** 1 klasė (15–25 moksleiviai).

**Trukmė:** 3 darbo dienos.

**Laikas:** nuo 9 iki 16 val.

**Dėstytojai:** 3 dirbtuvių vadovai.

**Technika:** dirbtuvių dalyviai aprūpinami visa reikalinga filmavimo ir kita technika.

**Maitinimas:** dirbtuvių dalyviai kartą per dieną gaus lengvus pietus. Papildomais užkandžiais kviečiame pasirūpinti klasę lydintį mokytoją ir per numatytas pertraukas organizuoti bendrą stalą.

**Klasės mokytojas:** labai svarbus aktyvus mokytojo dalyvavimas prisiėmus konkrečias pareigas – dirbtuvių fotografo, dirbtuvių vadovų asistento etc.

mokausi  
iš kino



## **DIRBTUVIŲ EIGA**

### ***Pasiruošimas***

Dirbtuvėms iš anksto bus parengti 3 scenarijai, kurie likus porai savaitių iki užsiėmimų bus išsiųsti klasės mokytojui. Moksleiviai kartu su mokytoju klasėje perskaitys, aptars scenarijus ir išsirinks vieną sau labiausiai patinkantį ir apie jį informuos užsiėmimų koordinatorių.

### ***3 dirbtuvių dienos***

**I diena.** Moksleiviai padalijami į tris grupes, kiekvienai grupei yra paskiriama po dirbtuvių vadovą, kiekvienas jų savo grupę supažindina su pagrindine kino technika: kameromis, šviestuvais, operatoriniu kranu, vežimėliu ir bėgiais, žaliuoju ekranu ir t. t., taip pat moksleiviai žiūri skirtinga kino technika nufilmuotus vaizdo pavyzdžius.

**II diena.** Dirbtuvėms pasirinktas scenarijus padalijamas į tris dalis – kiekvienai moksleivių grupei po vieną, moksleiviai pasiskirsto pareigomis, atliekami filmavimo darbai, siekiant pritaikyti ir išbandyti profesionalią kino techniką: kameras, šviestuvus, operatorinį kraną, vežimėlį ir bėgius, žaliąjį ekraną ir t. t.

**III diena.** Trečioji diena yra skirta montažui, garso takelio ir titrų gamybai, sukurtų filmų peržiūrai ir aptarimui.

### **Moksleivių vaidmenys filmavimo grupėje (10–12 žm.)**

Režisieriai  
Filmo dailininkai  
Operatoriai  
Operatoriaus asistentai  
Šviesų dailininkai  
Kameros tvirtinimo specialistai  
Garso režisieriai  
Aktorai

### ***Vieša dirbtuvėse sukurtų filmų peržiūra***

Pasibaigus užsiėmimams per mėnesį kino teatre įvyks vieša per juos sukurtų filmų peržiūra, į kurią moksleiviai galės pasikviesti savo šeimas ir draugus. Po peržiūros kiekvienas dirbtuvių dalyvis gaus DVD su įrašytu **KINO TECHNINIO RAŠTINGUMO** dirbtuvių filmu.

mokausi  
iš kino



### DIRBTUVIŲ TVARKARAŠTIS

DIENA	LAIKAS	VEIKLA	PASTABOS
1 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Susipažinimas ir užsiėmimų plano pristatymas	Žaidimai
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Paskaita apie kino kameras	Pristatoma kino kamerų įvairovė, darbo su jomis ypatumai ir galimybės
	11.00–12.00	Paskaita apie kino apšvietimą	Supažindinimas su skirtingais kino šviestuvais, jų panaudojimo būdais, galimybėmis
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Lengvi užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Paskaita apie kameros tvirtinimą ir jos techniką	Supažindinimas su kameros tvirtinimo specifika ir tam skirta technika
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Skirtinga kino technika nufilmuotos vaizdo medžiagos peržiūra	Pristatomos profesijos ir atsakomybė, technika
	15.00–16.00	Pasidalijimas į grupes, pasiskirstymas vaidmenimis	Kiekviena moksleivių grupė atskirai pasiskirto pareigomis – režisieriai, operatoriai, dailininkai ir t. t.
2 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Scenarijų aptarimas, stiliaus, formos, technikos pasirinkimas	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Kadruočių piešimas	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Lengvi užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	15.00–16.00	Filmavimas	Darbas grupėse
3 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Lengvi užkandžiai vietoje
	13.00–14.30 10 min. pertrauka	Trumpametražio vaidybinio filmo peržiūra	Lietuviškas trumpametražis vaidybinis filmas
	14.45–16.00	Moksleivių sukurto filmo peržiūra ir aptarimas	