

mokausi
iš kino



KŪRYBINĖS DOKUMENTINIO KINO DIRBTUVĖS

(Programa skirta 11–12 klasių moksleiviams)

KAS YRA KŪRYBINĖS DOKUMENTINIO KINO DIRBTUVĖS?

KŪRYBINIŲ DOKUMENTINIO KINO DIRBTUVIŲ tikslas – supažindinti moksleivius su dokumentinio kino kūrimo pagrindais ir leisti patiems praktiškai juos išbandyti. Per užsiėmimus moksleiviai susipažįsta su dokumentinio kino specifika, skirtingais jo žanrais, sužino, kaip kuriamas dokumentinis kinas: patys ieško temų, susipažįsta su kino gamybos terminais, filmo kūrimo etapais, kino technika. Kurdami savo dokumentinius filmus moksleiviai aktyviai stebi ir įsižiūri į juos supančią aplinką, ieško aktualių temų ir personažų. Dirbtuvių dalyviai prisiima tą pačią atsakomybę, praktiškai išbando tuos pačius kino etapus, susiduria su tais pačiais sunkumais kaip ir tikrame kine, padedami dirbtuvių vadovų mokosi su jais susidoroti.

Aktyviai dalyvaudami **KŪRYBINĖSE DOKUMENTINIO KINO DIRBTUVĖSE** moksleiviai susipažįsta su pagrindiniais kino kalbos elementais ir išmoksta juos atpažinti kine.

Kūrybinius kino užsiėmimus moksleiviams veda jauni kino profesionalai, turintys daug ir įvairios darbo su vaikais ir jaunimu patirties.

DIRBTUVIŲ STRUKTŪRA

Pagrindinė informacija

Dalyviai: 1 klasė (20–28 moksleiviai).

Trukmė: 3 darbo dienos.

Laikas: nuo 9 iki 16 val.

Dėstytojai: 3 dirbtuvių vadovai.

Technika: dirbtuvių dalyviai aprūpinami visa reikalinga filmavimo ir kita technika.

Maitinimas: dirbtuvių dalyviai kartą per dieną gaus lengvus pietus. Papildomais užkandžiais kviečiame pasirūpinti klasę lydintį mokytoją ir per numatytas pertraukas organizuoti bendrą stalą.

Klasės mokytojas: labai svarbus aktyvus mokytojo dalyvavimas prisiėmus konkrečias pareigas – dirbtuvių fotografo, dirbtuvių vadovų asistento etc.

mokausi
iš kino



DIRBTUVIŲ EIGA

Pasiruošimas

Užsiėmimams iš anksto bus paruošti 3 skirtingų dokumentinio kino žanrų aprašai su pavyzdžiais ir rekomendacijomis moksleiviams, kurie likus porai savaitių iki dirbtuvių bus išsiųsti klasės mokytojui. Moksleiviai kartu su mokytoju klasėje susipažins su siūlomais žanrais, juos aptars ir pradės ruošti dirbtuvėms.

3 dirbtuvių dienos

I diena. Pirmąją dieną moksleiviai susipažins su dokumentinio kino specifika, skirtingais jos žanrais, taip pat pagrindiniais kino kalbos elementais, sužinos, kokie yra svarbiausi dokumentinio filmo kūrimo etapai. Antroje dienos pusėje moksleiviai pasidalys į kūrybines grupes ir pradės ruošti kurti filmą.

II diena. Antroji diena skirta filmavimo darbams.

III diena. Trečioji diena yra skirta montažui, garso takelio ir titrų gamybai, sukurtų filmų peržiūrai ir aptarimui.

Moksleivių vaidmenys grupėje (trys grupės po 6–9 žm.)

Režisieriai
Operatoriai
Prodiuseriai
Garso režisieriai

Vieša dirbtuvėse sukurtų filmų peržiūra

Pasibaigus dirbtuvėms per mėnesį kino teatre įvyks vieša užsiėmimų metu sukurtų filmų peržiūra, į kurią moksleiviai galės pakviesti savo šeimas ir draugus. Po peržiūros kiekvienas dirbtuvių dalyvis gaus DVD su įrašytais savo sukurtais filmais.

DIRBTUVIŲ TVARKARAŠTIS

1 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Susipažinimas ir užsiėmimų plano pristatymas	Žaidimai
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dokumentinį kiną	Žanrai ir filmų pavyzdžiai
	11.00–12.00	Trumpas įvadas į dokumentinį kiną	Pagrindiniai kino kalbos elementai
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Supažindinimas su dokumentinio filmo kūrimo etapais	Trumpai pristatomi filmo kūrimo etapai nuo temos ir herojaus paieškų iki filmavimo ir postprodukcijos
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Pasidalijimas į grupes, pasiskirstymas vaidmenimis	Pristatomos profesijos ir atsakomybė, technika
	15.00–16.00	Temų paieška, filmo stiliaus ir formos pasirinkimas	Darbas grupėse ir pagal pasirinktus vaidmenis
2 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybes	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Planuočių rengimas, pasiruošimas filmavimui	Darbas grupėse ir pagal pasirinktus vaidmenis
	11.00–12.00	Filmavimas	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	15.00–16.00	Filmavimas	Darbas grupėse
3 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Montažas, garso takelio, titrų gamyba	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.30 10 min. pertrauka	Trumpametražio dokumentinio filmo peržiūra	Lietuviškas trumpametražis dokumentinis filmas
	14.45–16.00	Sukurtų filmukų peržiūra ir aptarimas	