

mokausi  
iš kino



## KŪRYBINĖS ANIMACIJOS DIRBTUVĖS

(Programa skirta 1–4 klasių moksleiviams)

2012 m. vasaris - gegužė  
Vilnius, "Skalvijos" kino centras

### KAS YRA KŪRYBINĖS ANIMACIJOS DIRBTUVĖS?

Visų projekto „Mokausi iš kino“ kūrybinių kino dirbtuvių tikslas – supažindinti moksleivius su kino kūrimo pagrindais ir leisti patiems praktiškai išbandyti įgytas žinias. **ANIMACIJOS DIRBTUVIŲ** metu moksleiviai sužino, kaip kuriami animaciniai filmai: susipažįsta su animacijos istorija, skirtingomis jos technikomis, sužino apie įvairias su kinu susijusias profesijas, patys išbando visus animacinio filmo kūrimo etapus, praktiškai susipažįsta su filmavimo technika. Kurdami savo animacinius filmus moksleiviai prisiima tą pačią atsakomybę, susiduria su tais pačiais sunkumais kaip ir tikrame kine, padedami dirbtuvių vadovų mokosi su jais susidoroti.

Aktyviai dalyvaudami **ANIMACIJOS DIRBTUVĖSE** moksleiviai susipažįsta su pagrindiniais kino kalbos elementais ir išmoksta juos atpažinti kine.

Šiuos užsiėmimus moksleiviams veda profesionalūs animatoriai, turintys daug ir įvairios darbo su vaikais ir jaunimu patirties.

### DIRBTUVIŲ STRUKTŪRA

#### Pagrindinė informacija

**Dalyviai:** 1 klasė (20–28 moksleiviai)

**Trukmė:** 3 darbo dienos

**Laikas:** nuo 9 iki 16 val.

**Dėstytojai:** 2 dirbtuvių vadovai, 1 techninis asistentas

**Technika:** dirbtuvių dalyviai aprūpinami visa reikalinga filmavimo ir kita technika bei kanceliarinėmis medžiagomis

**Maitinimas:** dirbtuvių dalyviai kartą per dieną gaus lengvus pietus. Papildomais užkandžiais kviečiame pasirūpinti klasę lydintį mokytoją ir per numatytas pertraukas organizuoti bendrą stalą.

**Klasės mokytojas:** labai svarbus aktyvus mokytojo dalyvavimas prisiėmus konkrečias pareigas – dirbtuvių fotografo, dirbtuvių vadovų asistento etc.

mokausi  
iš kino



## DIRBTUVIŲ EIGA

### Pasiruošimas

Užsiėmimuose dalyvaujantys klasei siūlome pasirinkti vieną iš dviejų pasiruošimo dirbtuvėms būdų.

**A.** Dirbtuvėms iš anksto bus parengti 3 scenarijai, kurie likus porai savaitių iki dirbtuvių bus išsiųsti klasės mokytojui. Moksleiviai kartu su mokytoju klasėje perskaitys, aptars scenarijus, tada atsirinks du sau labiausiai patinkančius ir apie juos informuos dirbtuvių koordinatorių.

**B.** Mokytojas su moksleiviais patys parengia scenarijus klasėje pagal iš anksto pateiktas rekomendacijas ir likus savaitei iki užsiėmimų atsiunčia dirbtuvių koordinatoriui.

### 3 dirbtuvių dienos

**I diena.** Pirmąją dieną moksleiviai supažindinami su animacijos istorija, skirtingais animacijos stiliais, žiūri pavyzdžius.

**II diena.** Antrąją dieną moksleiviai sužino, kokie yra pagrindiniai animacinio filmo kūrimo etapai ir darbai, pasidalija į grupes, grupėse aptaria scenarijus, pasirenka stilių, formą, techniką ir pradeda piešti, lipdyti, filmuoti.

**III diena.** Trečioji diena yra skirta montažui, garso takeliui, sukurtų filmukų peržiūrai ir aptarimui.

### Moksleivių vaidmenys grupėje (dvi grupės po 10–14 žm.)

Režisieriai

Filmo dailininkai

Operatoriai

Garso režisieriai ir įgarsintojai

Piešėjai animatoriai

### Vieša dirbtuvėse sukurtų filmų peržiūra

Pasibaigus dirbtuvėms per mėnesį kino teatre įvyks vieša per užsiėmimus sukurtų filmukų peržiūra, į kurią vaikai galės pakviesti savo šeimas ir draugus. Po peržiūros kiekvienas dirbtuvių dalyvis gaus DVD su įrašytais animacijos dirbtuvių filmais.

**DIRBTUVIŲ TVARKARAŠTIS**

1 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Susipažinimas ir dirbtuvių plano pristatymas	Žaidimai
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į animaciją	Kino forma, jos pradžia, praktinės individualios užduotys su optiniais žaislais ir <i>flip book</i>
	11.00–12.00	Trumpas įvadas į animaciją	Supažindinimas su skirtingais animacijos stiliais, pateikiama pavyzdžių (filmukų peržiūros)
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į animaciją	Supažindinimas su skirtingais animacijos stiliais, pateikiama pavyzdžių (filmukų peržiūros)
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Trumpas supažindinimas su animacinio filmo kūrimo etapais	Pristatomos profesijos ir atsakomybė, technika
	15.00–16.00	Pasidalijimas į grupes, pasiskirstymas vaidmenimis	Dalomoji medžiaga „Kas yra kas filmavimo aikštelėje / Animacija“
2 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Scenarijų aptarimas, stiliaus, formos, technikos pasirinkimas	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Kadruočių piešimas, personažų, fonų ruošimas	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.00 10 min. pertrauka	Kadruočių piešimas, personažų, fonų ruošimas	Darbas grupėse
	14.00–15.00 10 min. pertrauka	Filmavimas	Darbas grupėse
	15.00–16.00	Filmavimas	Darbas grupėse
3 diena	9.00–10.00 10 min. pertrauka	Trumpas įvadas į dieną, priminimas apie atsakomybę	
	10.00–11.00 10 min. pertrauka	Montažas, balsų, garsų įrašymas	Darbas grupėse
	11.00–12.00	Montažas, balsų, garsų įrašymas	Darbas grupėse
	12.00–13.00	Pietų pertrauka	Užkandžiai vietoje
	13.00–14.30 10 min. pertrauka	Animacinio filmo peržiūra	Lietuviška animacija
	14.45–16.00	Sukurtų filmukų peržiūra ir aptarimas	